

ÍNDICE

- Prólogo* / 5
- La cultura popular / 23
- Aproximación antropológica a la cultura y el relato popular / 41
- En defensa de la lengua y el sistema de la oralidad / 67
- Liberación y desarrollo del arte popular. Disquisiciones sobre la experiencia del Museo del Barro / 83
- El Museo del Barro, un esfuerzo pionero en Paraguay / 83
 - La cultura popular / 86
 - Arte culto y arte popular: entre el encerramiento y el universalismo / 89
 - Conservacionismo y desarrollo en el arte popular / 93
 - Arte popular y artesanía / 101
 - Precios remunerativos y corrupción del arte popular / 110
 - Arte popular y cultura de masas: el «kitsch» / 113
- Sobre el proverbio / 121
- Elementos para una teoría de la cultura de Nuestra América / 131
- La penetración cultural / 131
 - Hacia las raíces de nuestra diversidad / 139
 - Las fuentes de nuestra cultura / 143
 - Proyección de las distintas fuentes / 152
 - En camino a una síntesis / 163

Sobre la liberación cultural y social / 167

La historia / 174

El pensamiento filosófico / 179

El lenguaje / 184

El folklore / 186

En torno a la religión / 189

La ciencia y la técnica / 191

El arte y la literatura / 195

El Derecho y la moral / 199

La política y la economía / 201

Notas sobre Argentina / 203

Cultura popular y medios de comunicación: la declinación de los ritos / 213

Cultura de masas y democratización de la cultura / 221

Pueblo y cultura popular / 221

El equívoco concepto de cultura proletaria / 222

Pueblo, masa y democracia / 224

Críticas elitistas a la cultura de masas / 226

Cultura, comunicación y manipulación / 227

Cultura de masas e imperialismo cultural / 228

Elogio de los mitos / 230

Educación formal y cultura de masas / 232

Hacia la democratización de la cultura / 233

Cultura popular y cultura de masas: del connubio a la dialéctica / 236

La batalla por los medios y la «guerrilla» semiótica / 238

Folklore, cultura popular y modernidad / 241

Marco teórico para una planificación cultural estratégica / 261

La cultura y su dialéctica / 261

Identidad, memoria y civilización / 269

Las industrias culturales / 272

Sobre las políticas culturales / 276

La programación cultural estratégica / 285

- Jugar en el bosque cuando el lobo no mira. ¿Militancia cultural o gestión profesional? / 295
- En torno a la política de la UNESCO / 295
 - El trabajo en la base: animadores y promotores / 298
 - Gestión cultural y culturas subalternas / 301
 - Las miserias de la gestión cultural / 304
 - A modo de colofón / 306
- La dinámica de nuestra identidad frente a la globalización / 309
- Las raíces del futuro. Descolonización y diversidad cultural / 325
- La diversidad cultural en las encrucijadas actuales del latinoamericanismo / 351
- Defensa de la palabra / 365